



Friends Poker Club

Page : 1/29



LEXIQUE DU POKER

LEXIQUE DU POKER





A-GAME : Jouer son "A-game", veut dire jouer son meilleur poker.

ABATTAGE : Synonyme de "showdown". C'est le moment où les joueurs dévoilent leurs cartes privées à la fin du coup afin de déterminer qui est le gagnant du pot.

ABC : Façon de jouer au Poker très classique, de manière académique. On dit "Straightforward" en anglais. Un adversaire qui joue de manière ABC est facile à "lire".

ADD-ON : C'est racheter des jetons dans les tournois où l'on peut recaver si on perd tous ses jetons, ou que son tapis est inférieur au tapis de départ, dans une période donnée.

AGRESSIF : Le terme "Agressif" est utilisé pour un joueur qui relance très souvent ses adversaires et ne se contente de caller que rarement. On parle d'un joueur de type "agro"

ALL-IN (TAPIS) : Aller "all-in" signifie miser la totalité de ses jetons. C'est la mise maximum possible, très pratiquée en No Limit Hold'em. On dit "faire tapis" ou "envoyer la boîte" en Français. En langage Friends « la boîte bordel ».

ANTE : L'ante est une « taxe » prélevée à tous les joueurs de la table avant de leur distribuer les cartes lorsqu'on atteint des niveaux de blinds élevées. Les Antes servent à dynamiser le tournoi en favorisant un jeu plus agressif.

AOT : (Act out of turn) : Faire un AOT est agir alors que ce n'est pas à vous de parler. En tournois, ou en casino, cette erreur d'attention peut être pénalisée si elle se produit de manière trop répétée.

ASSORTIES : Les cartes assorties sont de la même couleur. On dit suited en anglais.



AVERAGE : L'average indique le montant moyen des tapis des joueurs encore en course dans le tournoi. Comparer son stack à l'average est un bon moyen de se situer par rapport aux autres.

B

BABY : C'est le nom donné aux cartes de faible valeur telles que 2, 3, 4, 5

BACKDOOR : Avoir un tirage backdoor signifie qu'on a besoin de deux cartes à venir (généralement au turn et river) afin de compléter sa main pour faire une combinaison gagnante. On dit aussi avoir un tirage "runner-runner"

BAD BEAT : Un Bad Beat c'est subir un mauvais coup du sors quand on a un monstre dans les mains et qu'on perd au tirage malgré une probabilité énorme au départ de gagner la main.

BAD RUN : Se dit d'une période plus ou moins longue où le joueur accumule les pertes et généralement les bad beats. On parle de "downswing" en anglais.

BANKROLL : La bankroll d'un joueur est le capital dont il dispose pour jouer au poker, en quelque sorte le "bas de laine", la "cagnotte". Pour bien gérer sa bankroll, il est conseillé de ne jamais investir plus de 5% de celle-ci par buy-in de sit & go et de 3% en table de cash-game et tounois multi-tables.

BELLYBUSTER : Tirage quinte ventrale (suite par le milieu). On dit aussi Gutshot.

BET : C'est l'action de miser des jetons lors d'un tour d'enchères.

BET BLIND : Technique de kéké consiste à miser avant même d'avoir regardé ses cartes. Ceux qui le font s'imaginent ainsi provoquer la chance, et / ou agacer leurs adversaires... mais en réalité, cette techniques ressemble davantage à un aveu de faiblesse, et est la preuve que ce joueur est immature, superstitieux et pas très raisonnable. Faire ce genre de choses au poker n'a pas de sens.



BET-CALL : Miser avec l'idée de suivre une éventuelle relance.

BET-FOLD : Miser avec l'idée de se coucher dans le cas d'une relance.

BET SIZING : Choix de la hauteur (du montant) de la mise.

BET-3BET : Miser dans le but de relancer une éventuelle relance.

BETTING PATTERN: Le betting pattern désigne la façon dont un joueur de poker a l'habitude de miser et de réagir. En décelant le betting pattern d'un joueur, on peut complètement comprendre son jeu et la façon dont il fonctionne, le type de mains qu'il joue, et ainsi, acquérir un avantage décisif sur lui.

BIG BET : Terme utilisé en Poker Limit. A partir du Turn la mise minimum est de 1 big bet (c'est à dire 2 big blinds), tandis qu'au flop et pré-flop elle est de 1 big blind.

BIG BLIND : La big blind est la mise obligatoire que doit payer le joueur assis à la deuxième place à gauche du donneur. Elle est le double de la small blind et indique le montant minimum que les joueurs doivent investir s'ils veulent entrer dans le coup, mais elle peut, bien sûr, être relancée.

BILATÉRAL : Terme attribué à un tirage quinte (suite) par les deux bouts (qui peut être complété par le haut ou par le bas). On parle de "OESD" (open-ended straight draw) en anglais.

BLANK : C'est une carte commune distribuée par le donneur, qui n'améliore aucune main. La carte ne sert à priori à personne. On dit aussi "brick" ou "brique".

BLIND : Les Blinds sont des mises obligatoires pour les deux joueurs à gauche du donneur (voir small blind et big blind). Elles donnent un enjeu à la partie en constituant un pot initial. En outre, elles poussent les joueurs à s'impliquer dans un minimum de coups sinon leurs stacks disparaissent peu à peu. Les blinds augmentent au fil du temps en tournoi sauf en cash-game.

BLOCKING BET : Mise de petite taille faite par un joueur (généralement en position de début de parole) afin d'éviter de subir une relance trop forte d'un adversaire.



BLUFF : Action de faire croire à ses adversaires qu'on a un meilleur jeu qu'eux dans le but de les faire coucher leurs mains et de "voler" le pot. Le bluff est dangereux contre un adversaire débutant.

BOARD : Le board (tableau), représente les cinq cartes découvertes, posées au milieu de la table et communes à tous les joueurs. Il est dévoilé en 3 fois : d'abord le flop (3 cartes), puis le turn (1 carte) et enfin la river (1 carte). Entre chaque étape à lieu un tour d'enchères.

BOAT : Le boat (bateau) est un terme utilisé pour parler d'un full dit aussi "full house", composé d'une paire et d'un brelan.

BOTTOM PAIR : Se dit de la plus petite paire qu'un joueur peut avoir en utilisant une carte du board.

BOUNTY : Un bounty est une prime donnée à un joueur qui élimine un joueur particulier (souvent une célébrité, ou un joueur professionnel partenaire de l'évènement). Dans un challenge multi tournois comme le Tour des Potes, le vainqueur du précédent tournoi est appelé « bounty ».

BOUTON : Symbolisé par un objet rond placé devant un joueur, le bouton représente le donneur. Il circule dans le sens des aiguilles d'une montre, coup après coup et ce sont les joueurs à gauche du bouton qui postent les blinds. On le nomme "dealer" en anglais. Le joueur placé au bouton est le dernier de parole.

BRELAN : Trois cartes identiques, on dit "three of a kind" en anglais.

BROADWAY : Cartes dont la hauteur est entre le dix et l'As, on dit "plur" quand on possède 2 broadways.

BREAKEVEN : Le breakeven (seuil de rentabilité, en français) désigne le moment à partir duquel vos gains et vos pertes s'équilibrent. Par conséquent, lorsque vous dépassez votre breakeven, vos gains deviennent positifs.

BREAKING TABLES : Dans un tournoi de poker, au fur et à mesure des éliminations, les tables se dépeuplent ; on peut alors casser plusieurs tables incomplètes pour en reformer une complète.



BROKE : Un joueur qui a perdu la quasi totalité de sa bankroll est "broke".

BRÛLER : Burn en anglais. Une carte brûlée est une carte qu'on retourne face cachée pendant la distribution des cartes au flop, au turn et à la river. Ceci est une règle afin de limiter la triche, une sécurité supplémentaire.

BUBBLE-BOY : Le bubble boy est le joueur qui est éliminé à la bulle, juste avant les places payées.

BULLE : Phase où il ne reste plus qu'un joueur à éliminer avant d'être dans les places payées d'un tournoi ou de la table finale. Se dit "bubble" en anglais

BUST OUT : Joueur qui se fait éliminer d'un tournoi.

BUY-IN : Le buy-in est le prix d'entrée d'un tournoi de poker, obligatoire pour participer à ce tournoi.

BUY THE BUTTON : (Initiales BTB) cette technique consiste à faire une relance, dans l'espoir de pousser les adversaires suivants à se coucher, pour se retrouver, mécaniquement, en fin de parole et ainsi avoir l'avantage pour les prochains tours d'enchères.

BUY THE POT : (Initiales BTP) cette technique consiste à essayer de coucher ses adversaires en faisant une grosse relance, pour essayer de remporter le pot sans avoir à montrer ses cartes.



CALL : en français, on dit aussi "suivre". C'est l'action qui consiste à payer la mise imposée par ses adversaires (se mettre à la hauteur de l'enchère actuelle). Les autres actions possibles sont se coucher ("Fold") ou relancer ("Raise").



CALL DOWN : on parle de call down lorsqu'un joueur paye de manière imperturbable, quelles que soient les mises et les relances, dans l'espoir de toucher son tirage.

CALLING STATION : Se dit d'une personne qui a tendance à suivre quel que soit son jeu et la mise adverse.

CARRÉ : Quatre cartes de rang identique, on dit "four of a kind" en anglais.

CASH GAME : Partie sans augmentation des blinds au cours de la partie (contrairement aux tournois). Le joueur peut recaver autant de fois qu'il veut.

CASH OUT : En live c'est échanger ses jetons contre de l'argent quand on décide de partir d'un casino ou d'un cercle après avoir gagné. En ligne c'est retirer une partie ou la totalité de l'argent (sa bankeroll) qu'on a sur son compte de jeu en ligne.

CAVE : Tapis de départ d'un joueur (somme d'argent convertie en jetons).

CHECK : Faire "parole" en français, cela veut simplement dire que vous ne souhaitez pas miser pour le moment tout en désirant rester dans la partie. Vous pouvez le faire si aucun joueur n'a misé dans le tour d'enchères, sinon vous êtes obligé de suivre, de relancer ou de vous coucher. En live on peut le signifier en tapant deux fois sur la table.

CHECK-CALL : Faire parole avec l'idée de suivre une éventuelle mise adverse.

CHECK-FOLD : Faire parole avec l'idée de jeter face à une éventuelle mise adverse.

CHECK RAISE : Faire parole avec l'idée de relancer une éventuelle mise adverse.

CHIP : Jeton en anglais.

CHIP DUMPING : Le chip dumping consiste à donner ses jetons à un ami lors d'une partie. C'est une pratique de collusion, formellement interdite au poker.



CHIPLEADER : Un chipleader est le joueur disposant de la plus grosse somme de jetons dans un tournoi.

CLUBS : Trèfle en anglais.

COIN FLIP : "Pile ou face", Situation où la confrontation à tapis de deux joueurs leur donne la même chance de remporter le coup à l'abattage du board, chacun a approximativement 50% de chance de gagner.

COLLUSION : on parle de collusion lorsque deux ou plusieurs joueurs trichent pendant un tournoi ou une partie, en s'échangeant des informations.

COMBO : Main à tirage qui possède de nombreux "outs".

COMMITTED : Etre committed ou pot committed indique qu'on a déjà tellement investi dans un pot qu'on ne peut plus jeter et qu'on doit aller à tapis du fait de la cote énorme du pot.

CONNECTEURS : Deux cartes dont les rangs se suivent, on dit connectors en anglais.

CONTINUATION BET : Stratégie ou technique qui consiste à conserver l'initiative prise préflop en continuant à miser sur le flop, puis sur le turn, etc même si celui-ci n'améliore pas votre main.

COTE : La cote au poker est la probabilité qu'un événement se produise ou non. Son calcul améliorera votre jeu et vos gains sur le long terme.

COTE D'AMÉLIORATION : La cote d'amélioration d'une main est le nombre de chance contre 1 (la probabilité) d'amélioration de celle-ci. $A =$ le nombre total des cartes du paquet, $B =$ les outs de votre main. $C = A$ moins B . On divise le résultat C par B et on obtient D (le chiffre indiquant la cote d'amélioration) attribuons par exemple la valeur 5.5 à D , cela s'écrirait 5,5 :1 (lire 5,5 contre 1). Cependant la cote baisse tenant compte du fait que vous êtes face à un adversaire elle passe à 4,55:1. On parle aussi de Hand Improvement Odds.

COTE DU POT : C'est ce que vous avez à gagner (le montant du pot) contre ce que vous avez à payer pour tenter de gagner le pot (le montant de la mise adverse). Exemple: Le montant du pot est de 200 euros, votre adversaire mise 100 euros, vient votre



tour de parole, à ce moment là la cote du pot sera de 3:1 (lire 3 contre 1). Vous devrez payer 50 pour gagner 3 fois 50 (le pot + la mise de l'adversaire). Si vous calculez la cote du pot et la cote d'amélioration de votre main vous saurez de manière mathématique si suivre est rentable ou non. C'est le cas si la cote d'amélioration est supérieure à la cote du pot. On parle de "Pot Odds"

COTE IMPLICITE : C'est un calcul plus complexe que la cote du pot car elle fait appel à plusieurs notions en même temps. Voici la formule mathématique de la cote implicite : (Montant du pot + montant des jetons que je prendrais à mon adversaire si je touche mon tirage) diviser par (montant que je dois payer suite à la relance de mon adversaire + montant estimé de la relance de mon adversaire à la carte suivante que je vais devoir payer) contre 1. Si j'ai plus ou égal à 1 chance sur 5 (4:1), soit 20% de probabilité de toucher, je dois suivre mais si j'ai moins, je dois coucher.

COUCHER (SE) : Action de jeter sa main et d'abandonner le coup et les mises précédemment investies. "Fold" ou "lay down" en anglais.

COULEUR : 5 cartes de la même famille : carreau, cœur, trèfle, ou pique.

CRYING CALL : "Caller mourant" en français. Suivre en pensant qu'on a une très forte probabilité de perdre le coup.

CUT-OFF : Position à la droite du bouton, en live c'est la place de celui qui coupe le paquet de cartes avant que le joueur en position du bouton (dealer) ne distribue.

D

DEAL : En fin de tournoi, il arrive que les deux ou trois joueurs restants décident d'un commun accord de se répartir les gains en fonction de leurs tapis actuels, plutôt que d'aller au bout du tournoi et de s'en remettre à des coups de plus en plus hasardeux.

DEALER : Le dealer est le joueur qui distribue les cartes (s'il n'y a pas de croupier). Il parle en dernier dans les tours d'enchères. Il est représenté par un bouton (Symbolisé par un objet rond placé devant un joueur), il permet de situer les deux personnes qui à sa droite paieront les blinds.



DÉCAVER : Décaver un adversaire c'est lui prendre tous ses jetons en un coup.

DEEPSTACK : "Tapis profond" en français. Les tournois deepstack ont la particularité de donner un tapis de départ plus volumineux qu'à l'habitude (en générale le double d'un tapis standard). En Cash-game cela indique un mode de jeu différent du fait que les joueurs possèdent un grand nombre de jetons.

DÉPAREILLÉ : Cartes de couleurs différentes. On dit "offsuit" en anglais.

DIAMOND : Carreau en anglais.

DONK BET : En français : « mise d'âne ». Une initiative de mise au flop par un joueur qui n'est pas le relanceur pré-flop, et qui décide de miser le premier sur le tour d'enchères suivant bloquant ainsi la stratégie de continuation bet, le donk bet est très pratiqué chez la nouvelle génération.

DOUBLE BELLYBUSTER : Tirage double quinte ventrale. En français : double suite par le milieu. Les probabilités de compléter ce genre de tirage sont les mêmes que pour le tirage quinte bilatérale (suite par les deux bouts).

DOUBLE OR NOTHING : "Quitte ou double" en français. Tournoi sit & go dont la moitié éliminée ne gagne rien (nothing) et la moitié restante gagne le double du montant de l'inscription au tournoi (double).

DOUBLETTE : Deux cartes de même rang sur le board.

DRAW : "Tirage" en français, être "à tirage" signifie avoir en main des cartes qui peuvent former une combinaison gagnante si celle-ci est complétée par les cartes qui seront "tirées" au flop ou au turn ou à la river.

DRAWING DEAD : "Tirage mort" en français, être "drawing dead" signifie avoir en main des cartes qui ne peuvent plus remporter le coup, quelles que soient les cartes à venir sur le board. Dans cette situation votre adversaire a touché une main plus forte que le plus fort de vos tirages possibles. Par exemple il a touché une flush (couleur) au flop quand vous ne pouvez améliorer votre main qu'en potentielle straight (suite).

DRAWY : Flop ou board dont les tirages possibles sont nombreux.



DRY : Board qui offre peu de tirages. On dit "sec" en français.

E

EARLY : Le terme early (tôt) désigne un joueur dont la position est dans les premiers de parole dans le tour d'enchères, généralement en position UTG ou UTG + 1 (Under The Gun, "sous le flingue" c'est à dire à gauche de la big blind).

ECART-TYPE : On utilise ce terme au poker pour parler de la variance, à savoir le carré de l'écart-type qui exprime la différence entre le résultat (argent gagnés ou perdus sur un coup) et le résultat de ce coup par calcul de probabilité. C'est ce qui éloigne votre courbe de gains ou de pertes réelle de votre courbe de gains ou de pertes théorique. C'est ce qui fait que parfois malgré les probabilités mathématiques dont vous tiendrez compte vous entrez dans une période de bad run ou de good run de manière contradictoire avec les dites probabilités.

EDGE : Etre "edge" sur un, ou plusieurs joueurs à une table, signifie avoir un niveau de jeu supérieur à eux.

ENCHÈRE : Mise faite par un joueur. Il existe 3 types d'enchères : le bet (action de miser), le call (action de suivre une mise ou une relance) et le raise (action de relancer).

EQUITÉ : C'est le pourcentage de chance qu'a une main de gagner le coup face à une autre. "Equity" en anglais.

EXPECTED VALUE : Formule mathématique du calcul de L'EV : [proba de gains] X [gains] - [proba de pertes] X [pertes]. C'est ce qu'une action vous fera gagner ou perdre sur le long terme. En français "Espérance de Valeur attendue".



F

FACTEUR D'AGRESSIVITÉ : Calcul mathématique très utile pour définir le profil d'un adversaire. Le facteur d'agressivité est défini par un chiffre compris entre 0 (joueur ultra passif) et 4 (joueur ultra agressif). Formule de calcul du facteur d'agressivité de votre adversaire : (Nombre de ses mises + nombre de ses relances) / (nombre de ses calls) = AF (Agression Factor). Certains logiciels trackers permettent de le calculer automatiquement pour le jeu en ligne d'après l'historique de mains entre vous et vos adversaires.

FAITE : « Main faite » : opposée de « Main à tirage ». Exemple: une paire est une main faite, tandis que deux cartes qui se suivent est une main à tirage.

FAMILY POT : Coup auquel participent de nombreux joueurs, configuration qu'on trouve en majorité dans le cas où personne n'a relancé prè-flop.

FEELER BET : Petite mise dont le but est de voir la réaction de ou des adversaires, ceci afin d'obtenir quelques informations de "lecture" sur les mains des joueurs. On dit aussi probe bet.

FISH : Terme péjoratif pour parler d'un Joueur de faible niveau ou débutant, ne maîtrisant pas correctement la stratégie de jeu du Poker. Cependant : on est toujours le fish de quelqu'un ;)

FLAT CALL : Se contenter de payer (call) la mise (bet) ou la relance (raise) de l'adversaire dans le but d'optimiser le pot et d'envisager en cas de relance, une possible sur-relance (re-raise), lorsqu'on est à peu près assuré d'avoir le meilleur jeu en main. On dit aussi smooth call ou cold call.

FLOATING, FLOAT: Stratégie qui consiste à suivre la mise adverse au flop, sans avoir de tirage ou de main faite, dans le but de bluffer au turn ou à la river et de voler le coup en cas de check (parole) de l'adversaire. Le floating est une bonne parade à la stratégie du Continuation Bet.

FLOP : C'est l'ensemble des 3 premières cartes dévoilé sur le board qui sont communes à tous les joueurs dans le coup.



FLOPPER : C'est toucher une combinaison dès l'abattage du flop.

FLUSH : 5 cartes de la même couleur, on dit "couleur" en français.

FOLD : Se coucher en français, cela signifie que vous ne voulez pas suivre une mise ou une relance. Vous "jetez" alors votre main et perdez les mises que vous aviez déjà investies dans le coup. On dit aussi faire un lay down.

FOLD EQUITY : C'est la probabilité que votre adversaire fold (se couche) après que vous ayez misé ou relancé. la Fold equity peut s'évaluer mais pas se calculer.

FOUR OF A KIND: Quatre cartes de même rang, on dit "carré" en français.

FREEROLL : Un Freeroll est un tournoi de poker gratuit mais avec de l'argent réel à gagner ou des places de qualification pour des tournois payants. Plusieurs salles de poker en ligne offrent l'opportunité de participer à des freerolls.

FREEZEOUT : A l'inverse du rebuy, le freezeout est un tournoi dont la structure ne permet pas de racheter de jetons, lorsque le joueur a perdu tous ses jetons il est éliminé.

FULL OU FULL HOUSE : Combinaison d'un brelan (3 cartes de même rang) et d'une paire (2 cartes de même rang).



GAMBLE, GAMBLER : Gamble, c'est l'action de parier un tapis sans connaître ses chances de gagner. Un gambler est une personne qui aime jouer, et qui prend ce genre de risques, à long terme son jeu n'est pas viable et il sera en perte.

GAPER : Terme qui vient de "gap" (trou en français). Un one-gaper, est une combinaison de 2 cartes séparée par un "trou", elles sont presque connectors (connectées en français).



GF : Abréviations de **GOOD FOLD** (bien jeté). L'expression est employée lorsque qu'une personne à le choix (délicat) de suivre ou de jeter sa main, si la personne se couche et que l'adversaire lui montre un meilleur jeu que lui, c'est un good fold.

GG : Abréviations de **GOOD GAME** (bonne partie), c'est un commentaire que les joueurs en ligne utilisent en fin de partie pour indiquer qu'ils ont apprécié la partie.

GL : Abréviations de **GOOD LUCK** (bonne chance), c'est un commentaire que les joueurs en ligne utilisent en début de partie pour se souhaiter bonne chance.

GOOD RUN : A l'inverse du "Bad run", c'est une période où tout réussit au joueur et durant laquelle il cumule les gains. On parle aussi de "Rush" ou de "Heater" ou encore de "Upswing".

GUTSHOT : Tirage quinte ventrale (suite par le milieu). On dit aussi Bellybuster.

H

HAND IMPROVEMENT ODDS : C'est la cote d'amélioration d'une main qui se traduit par le nombre de chance contre 1 (la probabilité) d'amélioration de celle-ci. $A = \text{le nombre totale des cartes du paquet}$, $B = \text{les outs de votre main}$. $C = A \text{ moins } B$. On divise le résultat C par B et on obtient D (le chiffre indiquant la cote d'amélioration) attribuons par exemple la valeur 5.5 à D , cela s'écrirait 5,5 :1 (lire 5,5 contre 1). Cependant la cote baisse tenant compte du fait que vous êtes face à un adversaire elle passe à 4,55:1.

HAUTEUR : Combinaison la plus faible au Poker. C'est la carte la plus forte des mains que les joueurs possèdent associée au board, qui remporte le coup. High en anglais.

HEADS UP : Le Heads-up (HU) est un tête à tête au poker, une partie qui oppose deux joueurs à la table. On retrouve aussi cette structure en fin de tournoi.

HEART : Carreau en anglais.



HI-JACK : Position du joueur se trouvant 2 places à droite du bouton et à la droite immédiate du Cut-Off.

HIGH STACKES : Jeu de hautes limites en Cash-Game.

HOLE CARDS : Ce sont les cartes privatives du joueur à l'inverse des cartes communes.

HOLD'EM : Variante du poker ouvert. Au poker Hold'em, il y a 2 cartes privatives (dans votre main) et 5 cartes communes (sur le board). A la différence du poker fermé, où il n'y a pas de carte commune.

HUNT : Chasser, en anglais. Consiste à réduire le nombre de ses adversaires en jeu, en les poussant à se coucher grâce à des mises et des relances agressives, dans le but de diminuer le risque de tomber sur un adversaire ayant un meilleur jeu que vous.

I

IMPLIED ODDS : C'est la cote implicite : un calcul plus complexe qui fait appel à plusieurs notions en même temps. Voici la formule mathématique de la cote implicite : (Montant du pot + montant des jetons que je prendrais à mon adversaire si je touche mon tirage) diviser par (montant que je dois payer suite à la relance de mon adversaire + montant estimé de la relance de mon adversaire à la carte suivante que je vais devoir payer) contre 1. Si j'ai plus ou égal à 1 chance sur 5 (4:1), soit 20% de probabilité de toucher, je dois suivre mais si j'ai moins, je dois coucher.

IN THE DARK : Action d'entrer dans un coup sans avoir regardé ses cartes, miser à l'aveugle. Vivement déconseillé!

IN THE MONEY : (ITM) On est "in the money", en français "dans l'argent", lorsqu'on atteint les places payées dans un tournoi, juste après la bulle.

INDEPENDANT CHIP MODEL : Méthode de calcul des gains en fonction de la taille des tapis de chaque joueur à un moment donné, dans un sit & go



ou un tournoi multi-tables, une fois qu'on se trouve dans les places payées. On parle d'ICM.

INSTA-INSTANT : Abréviations pour instantané. Un choix d'action immédiat d'un joueur. On parle d'insta-fold, insta-call ou encore insta-raise. On dit aussi snapcall, snapfold ou snapraise.

J

JAMMED : ... ou "encombré" : se dit d'un pot qui a été relancé plusieurs fois, et dans lequel beaucoup de joueurs sont impliqués.

K

KICKER : Le Kicker est la carte "accompagnante" de votre jeu, qui n'entre dans aucune combinaison. Elle sert uniquement à départager en cas d'égalité entre deux joueurs sur une combinaison.

L

LARGE : Le terme "large" ou encore "loose" évoque un joueur qui joue un (trop) grand éventail de mains, même faibles et qui suit des relances sans avoir un jeu qui le justifie réellement.



LATE : Le terme late (tard) désigne un joueur dont la position est dans les derniers de parole dans le tour d'enchères, généralement en position hi-jack (bouton -2), cut-off (bouton -1) ou dealer (bouton).

LAY DOWN : Faire un lay down c'est tout simplement se coucher en français, cela signifie que vous ne voulez pas suivre une mise ou une relance. Vous "jetez" alors votre main et perdez les mises que vous aviez déjà investi dans le coup. On dit aussi folder ou fold.

LIGNE : C'est le schéma de mises du joueur, l'ensemble des "tells" de mises (manière de miser dans les tours d'enchères) qui permet de déceler le type de main que l'adversaire a en sa possession. Beaucoup de joueurs de bas niveau auront des habitudes de mises (taille de la mise, rapidité ou lenteur à miser) et feront toujours le même genre de mise en fonction des mains qu'ils auront. Avec un peu d'observation cela permet d'évaluer ce qu'un joueur de ce type aura en main en fonction de sa mise du moment. On parle parfois de Betting Pattern ou encore de jeu Académique ou d'ABC.

LIMP, LIMPER : Un limper est un joueur qui ne va pas relancer une main forte (il va faire un limp) pré-flop. Cette stratégie risquée a pour but de sur-relancer ultérieurement un adversaire qui tenterait de miser, afin d'optimiser le gain potentiel de sa main.

LOCK OUT : Se dit d'une main, déjà favorite, qui s'améliore encore, et qui ôte tout espoir ou presque à votre adversaire de l'emporter.

LONGSHOT : Désigne une main dont les chances de s'améliorer sont très faibles.

LOOSE : Le terme "loose" ou encore "large" évoque un joueur qui joue un (trop) grand éventail de mains, même faibles et qui suit des relances sans avoir un jeu qui le justifie réellement.

M

MAGRIEL, M : Du nom de Paul Magriel, professeur de maths et joueurs de Poker. Formule mathématiques permettant de déterminer le nombre de tours que vous pourriez faire lors d'un tournoi, si vous jetez toutes vos mains, en fonction de la taille de votre tapis



et des blinds à venir. La formule est : tapis du joueur / (blinds+antes du niveau en cours) = M (Magriel). Plus votre M est élevé, plus vous pouvez vous montrer patient et attendre les belles mains, plus il est petit et plus vous devez jouer agressif en élargissant l'éventail des mains avec lesquelles vous entrerez dans un coup pré-flop afin de "fondre" totalement.

MAIN EVENT : Généralement, le Main Event est la dernière étape d'un championnat de poker, et c'est, la plupart du temps, l'épreuve la plus courue, la plus médiatisée et la plus dotée (mais aussi celle dont le buy-in est le plus élevé !).

MANIAC : Un joueur est qualifié de "Maniac" lorsqu'il joue de manière totalement imprévisible et sur-agressive, parfois avec un tempérament et une attitude excessifs, ce qui le rend très déstabilisant pour ses adversaires (et très agaçant !).

MIDDLE PAIR : Paire du milieu.

MIDDLE POSITION : Position de milieu de parole qui se trouve entre les "early" (utg et utg+1) et les "lates" (hi-jack, cut-off et dealer).

MONSTRE : Main ou combinaison extrêmement forte. On dit parfois "Bombe".

MOVE : Faire un move : action qui consiste à miser ou relancer dans une configuration qui ne s'y prête pas forcément.

MTT, MULTI-TABLES TOURNAMENT : Tournois de plusieurs tables à l'inverse du sit & go qui lui, est généralement joué sur une seule table.

MUCK : Ne pas montrer sa main, la jeter face cachée, quand on a fait coucher ses adversaires et qu'on remporte le pot, cela n'est pas possible si on va All In bien sûr.

N

NARROW THE FIELD : Faire un Narrow veut dire "réduire le champ", c'est l'action de miser pour faire coucher des joueurs et réduire ainsi le nombre d'adversaires dans le coup.



NEW YORK BACK RAISE : Stratégie qui consiste à suivre en position de relance afin de pousser un joueur (qui se trouve généralement en position de petite ou grosse blind) à faire un squeeze (forte relance dans le but de voler le pot et faire coucher les adversaires), pour le sur-relancer. C'est une action que l'on fait lorsqu'on a une main forte et qu'on se trouve en fin de parole, afin de tenter de grossir le gain potentiel de sa main.

NICE CALL, NH : Expression que les joueurs utilisent afin de féliciter l'action d'un joueur après le coup. Cela peut aussi être employé de manière ironique pour se moquer "sous cape" du coup mal joué qu'un "fish" aurait gagné par la chance, tout en lui donnant l'impression qu'il est bon, ceci afin de le pousser à reproduire son erreur, pour mieux lui soutirer des jetons par la suite.

NIVEAU : "Round" en anglais. Intervalle de temps entre les augmentations de blinds et d'antes en tournoi.

NO LIMIT, NL : Sans limite. Structure de Jeu de poker où le joueur peut, s'il le souhaite, miser l'intégralité de son tapis en un coup.

NUTS : Combinaison la plus forte du board.



OFFSUIT : Cartes dépareillées, qui n'ont pas la même couleur.

ON BREAK : "en pause", en français. Régulièrement, les tournois de poker sont interrompus pour permettre aux participants de faire des pauses, et de ne pas tomber raides morts sur la table.

ON TILT : On tilt est un état qui signifie qu'on fait n'importe quoi et que l'on joue sur le coup d'une émotion et sans forcément de réflexion, à la suite d'un bad beat (coup de malchance) qui nous fait perdre tout contrôle.

OPEN RAISE : Action de relancer pré-flop lorsqu'il n'y a que la grosse blind dans le coup. Terme parfois généraliser à l'action d'ouvrir en relançant.



OPTION : Pratiqué en Cash-Game live, le joueur à la gauche de la grosse blind (UTG), peut s'il le souhaite poser une option, c'est-à-dire, miser le double de la grosse blind et avoir le droit de parler en dernier. Le but de l'option est d'exercer une domination à la table, elle est généralement pratiquée par des joueurs dont le profil est large agressif. on dit "straddle" en anglais.

OUT(S) : Ce sont les cartes à venir qui pourraient améliorer votre main (par exemple, qui transforment votre paire en brelan, ou votre brelan en full). Cependant, les seuls outs à prendre en compte sont ceux qui vous permettent de toucher une combinaison plus forte que celle que vous attribuez à votre adversaire. Calculer ses outs (et savoir le faire rapidement) est une technique de base, et absolument essentielle pour tout joueur de poker qui se respecte, car cela lui permet d'évaluer la force de sa main, la rentabilité de sa prise de risque, etc.

OVERBET : Mise supérieure au montant du pot, généralement dans le but de faire coucher les adversaires qui pourraient être tentés de suivre une mise moins forte, afin de compléter leurs tirages, et de ce fait battre votre main faite.

OVERCARD : Une overcard est une carte du board ou dans la main d'un de vos adversaires dont la valeur est supérieure aux cartes de votre main.

OVERPAIR : Paire supérieure à la plus haute carte visible.

P

PAROLE : Faire "parole" (en anglais "check"), cela veut simplement dire que vous ne souhaitez pas miser pour le moment tout en désirant rester dans la partie. Vous pouvez le faire si aucun joueur n'a misé dans le tour d'enchères, sinon vous êtes obligé de suivre, de relancer ou de vous coucher. En live on peut le signifier en tapant deux fois sur la table.

PASSIF : Se dit d'un joueur qui subit souvent les actions des adversaires, plutôt que de contrôler ceux-ci du fait de son style de jeu passif. Il jouera en attaquant très rarement et en se contentant de suivre plutôt que de relancer. C'est un profil de joueur qu'on peut aisément bluffer et voler.



POCKET PAIR : "Paire en poche". Se dit lorsque les 2 cartes privées d'un joueur forment une paire faite.

POKER FACE : "Visage de Poker". Se dit du visage sans expression d'un joueur, qui reste impassible quelque soit le coup dans lequel il se trouve et les enjeux à la table de poker. Un visage "illisible" qui ne donne aucune information sur ce que le joueur peut avoir en main.

POSTFLOP : Le Postflop commence après le dévoilement du flop. Il s'agit du jeu au flop, au turn et à la river.

POT : Le pot est placé au milieu de la table, il est constitué des jetons misés au cours d'un coup. Il peut augmenter à chaque tour d'enchères et il est remporté par le gagnant de la main en cours.

POT BET : Mise du montant du pot.

POT LIMIT, NL : Structure de Jeu de poker où la mise maximale est le montant du pot. Très courant en Poker Omaha.

POT ODDS : C'est ce que vous avez à gagner (le montant du pot) contre ce que vous avez à payer pour tenter de gagner le pot (le montant de la mise adverse). Exemple: Le montant du pot est de 200 euros, votre adversaire mise 100 euros, vient votre tour de parole, à ce moment là la cote du pot sera de 3:1 (lire 3 contre 1). Vous devrez payer 50 pour gagner 3 fois 50 (le pot + la mise de l'adversaire). Si vous calculez la cote du pot et la cote d'amélioration de votre main vous saurez de manière mathématique si suivre est rentable ou non. C'est le cas si la cote d'amélioration est supérieure à la cote du pot.

POUBELLE : Main privée très mauvaise. La main 7 2 est LA poubelle par excellence, la pire main au poker.

PRÉ-FLOP : Le pré-flop est l'action de jeu qui se déroule avant le flop, lors du premier tour d'enchères lorsque les joueurs n'ont que leurs cartes privées en main.

PRIZE POOL : C'est le montant total des buy-in des joueurs inscrits dans un tournoi, moins le total des frais d'entrée, qui sera réparti entre les joueurs gagnants, dont le nombre sera lui-même déterminé en fonction du nombre total des joueurs inscrits.



PROBE BET : Petite mise dont le but est de voir la réaction de ou des adversaires, ceci afin d'obtenir quelques informations de "lecture" sur les mains des joueurs. On dit aussi Feeler Bet.



QUINTE : 5 cartes qui se suivent. On parle aussi de "suite" ou encore de "straight" en anglais.

QUINTE FLUSH : 5 cartes de la même couleur qui se suivent. On parle aussi de "straight flush" en anglais

QUINTE FLUSH ROYALE : 5 cartes de la même couleur qui se suivent à l'As. On parle aussi de "Royal Straight Flush" ou encore de "Royal Flush". C'est la plus forte des combinaisons.



UTG : UTG sont les initiales de "Under The Gun" et désignent le joueur qui se trouve immédiatement à gauche du small blind; ce sera donc le premier à parler préflop, et c'est la pire position possible car il se trouve obligé de décider de son action, sans savoir ce que feront les autres joueurs.



RAINBOW : "Arc-en-ciel", se dit d'un board formé de couleurs différentes sans possibilité de combinaison de flush (couleur).



RAISE, RAISER : Relance, Relancer, signifie que vous misez au moins le double de la mise précédente d'un adversaire dans le même tour d'enchères.

RAKE : Prélèvement pris sur les inscriptions en tournoi et le pot en Cash-Game, par les casinos, cercles ou site en ligne de poker.

RANGE : Eventail des cartes privatives qu'un joueur est susceptible d'avoir, en fonction de son profil et de ses actions dans le coup joué.

REBUY : A l'inverse du freezeout, le tournoi rebuy permet de se recaver (racheter des jetons) un certain nombre de fois (parfois à l'infini), durant une période de temps donnée.

Au Cash-game c'est tout simplement l'achat d'une cave que l'on peut faire entre deux coups.

REGULAR, REG : Joueur (souvent assez bon), habitué d'un cercle de jeu ou d'une certaine limite sur les sites en ligne.

RELANCER : "Raise" en anglais, signifie que vous misez au moins le double de la mise précédente d'un adversaire dans le même tour d'enchères.

RERAISE : Sur-Relancer, signifie que vous souhaitez relancer une relance de votre adversaire. Vous ne pouvez sur-relancer que si un joueur avant vous a relancé une mise dans le même tour d'enchères.

RIGGED : Truqué.

RIVER : On appelle la river (la rivière en français), la 5eme et dernière carte commune dévoilée sur le board.

RIVIÈRE : On appelle la rivière (la river en anglais), la 5eme et dernière carte commune dévoilée sur le board.

ROI (RETURN ON INVESTMENT) : Le RSI en français (Retour Sur Investissement), est exprimé en pourcentage et représente le gain moyen du joueur. $((\text{Gain} - \text{Capital investi}) / \text{capital investi}) \times 100 = \% \text{ ROI (RIS)}$.



ROUND : Intervalle de temps entre les augmentations de blinds et d'antes en tournoi. "Round" en anglais.

ROYAL FLUSH : 5 cartes de la même couleur qui se suivent à l'As. On parle aussi de "Royal Straight Flush" ou encore de "Quinte Flush Royale".

RUNNER-RUNNER : Avoir un tirage runner-runner signifie qu'on a besoin de deux cartes à venir (généralement au turn et river) afin de compléter sa main pour faire une combinaison gagnante. On dit aussi avoir un tirage "backdoor".

RUSH : A l'inverse du "Bad rush", c'est une période où tout réussit au joueur et durant laquelle il cumule les gains. On parle aussi de "Good run" ou de "Heater" ou encore de "Upswing".

S

SANDBAG : Faire un sandbag c'est tenter de piéger l'adversaire en relançant faiblement une main forte afin de lui faire une embuscade plus tard dans le coup. On dit aussi "slowplay".

SATELLITE : Un tournoi « satellite » est un tournoi dont le prizepool est constitué de places offertes pour de plus gros tournois. Ainsi certains satellites en ligne permettent de gagner des place pour les gros tournois (WSOP, WPT) pour une mise initiale de quelques euros seulement.

SE COUCHER : Action de jeter sa main et d'abandonner le coup et les mises précédemment investies. "Fold" ou "lay down" en anglais.

SEMI-BLUFF : Stratégie qui consiste à relancer (généralement au flop), en ayant une main de départ n'offrant aucune possibilité de remporter le pot en l'état, mais qui est susceptible d'être améliorée au turn et à la river. C'est un semi-bluff car c'est une relance par anticipation d'un tirage éventuel.

SERRÉ, SERRURE : Joueur prudent qui n'entre dans un coup qu'avec les meilleures mains. On dit qu'il est "tight" en anglais.



Set : Paire faite (cartes privées du joueur) qui forme un brelan sur le board (généralement au flop).

SHOOTOUT : Tournoi multi-tables, dont les tables ne sont pas "cassées" et dont le vainqueur final de chaque table est qualifié pour le tour suivant, sur une nouvelle table qui réunit tous les vainqueurs de la "manche" précédente.

SHORTSTACK : Un joueur "ShortStack" ne possède qu'un tout petit tapis, maximum une dizaine de blinds en tournoi et une vingtaine en cash-game.

SHOWDOWN : Le showdown correspond au dévoilement des cartes fermées des joueurs encore dans le coup lorsque les 5 cartes communes du board sont visibles et que le dernier tour d'enchères est terminé.

SHUFFLE UP AND DEAL : Expression prononcée en début de tournoi live, autorisant le dealer (ou le croupier dans les casinos et cercles de jeu) à mélanger et distribuer les cartes.

SIDE POT : Lorsqu'un joueur part à tapis et qu'il est suivi par plusieurs autres joueurs qui le couvrent (dont les tapis sont supérieurs), si ces joueurs relancent dans les différents tours d'enchères restants, après le all in du premier joueur, alors, il y a un pot supplémentaire qu'on nomme side pot (pot extérieur), qui sera attribué au joueur gagnant, déduction faite du premier pot commun si le joueur à tapis gagne avec la meilleure combinaison.

SIT AND GO : Un sit and go est un tournoi de joueurs 6 ou 10 personnes (généralement). Le tournoi démarre quand la table est remplie, à la différence des tournois multi-tables programmés à heure fixe. on parle de "SnG" ou "Sit'n Go".

SLOWPLAY : Faire un slowplay c'est tenter de piéger l'adversaire en relançant faiblement une main forte afin de lui faire une embuscade plus tard dans le coup. On dit aussi "sandbag".

SMALL BLIND : La small blind est la plus petite des deux mises obligatoires pré-flop, elle est payée avant de commencer une main et elle coûte la moitié de la big blind. La small blind se situe à la droite de la big blind.

SMOOTH CALL : Se contenter de payer (call) la mise (bet) ou la relance (raise) de l'adversaire dans le but d'optimiser le pot et d'envisager en cas de relance, une possible sur-relance (re-raise), lorsqu'on est à peu près assuré d'avoir le meilleur jeu en main. On dit aussi "Flat call" ou "Cold call".



SNAP : Un choix d'action immédiat d'un joueur. On dit "snapcall", "snapfold" ou "snapraise". On parle aussi "d'insta-fold", "insta-call" ou encore "insta-raise".

SPADES : Pique en anglais.

SPLIT : Partage du pot lorsque deux joueurs ont des mains de force égale sur un coup.

SQUEEZE : Forte relance par dessus la mise d'un joueur en début de parole, qui a été suivi par plusieurs joueurs, afin de rempoter le pot et de faire coucher les adversaires.

STACK : Le stack est le montant du tapis d'un joueur.

Stop and Go : Stratégie généralement utilisée par les joueurs shortstack (petit tapis) en tournoi, consistant à suivre une relance préflop (stop) avec l'intention de faire tapis quelque soit le flop (go).

STRADDLE : Pratiqué en Cash-Game live, le joueur à la gauche de la grosse blind (UTG), peut s'il le souhaite poser une option, c'est-à-dire, miser le double de la grosse blind et avoir le droit de parler en dernier. Le but de l'option est d'exercer une domination à la table, elle est généralement pratiquée par des joueurs dont le profil est large et agressif. On dit "option" en français.

STRAIGHT : 5 cartes qui se suivent. On parle aussi de "suite" ou encore de "quinte" en français.

STRAIGHT DRAW : Quand il manque une carte pour faire une suite. On parle de tirage suite en français.

STRAIGHT FLUSH : 5 cartes de la même couleur qui se suivent. On parle aussi de "straight flush" en anglais.

STRUCTURE : La structure d'un tournoi désigne la durée des niveaux qui le constituent, le montant des blinds et des antes à chaque niveau. Comprendre la structure d'un tournoi est important, car selon que ses niveaux sont plus ou moins longs, il faudra prévoir un jeu plus agressif.

SUIT : c'est le nom anglais donné à chacune des 4 familles de couleurs: coeur (heart), trèfle (club), pique (spades), carreau (diamond).



SUITE : 5 cartes qui se suivent. On parle aussi de "straight" en anglais, ou encore de "quinte" en français.

SUITED : Les cartes suited sont de la même couleur. On dit assorties en français.

SUIVRE : "Suivre" la mise de l'adversaire. Quand un joueur mise (bet), vous pouvez le suivre (call), le relancer (raise) ou coucher (fold).

SUR-RELANCER : Sur-Relancer (en anglais "reraise") signifie relancer une relance. On dit aussi faire un "3bet" ou "3b"



TABLEAU : Le tableau (board), représente les cinq cartes découvertes, posées au milieu de la table et communes à tous les joueurs. Il est dévoilé en 3 fois : d'abord le flop (3 cartes), puis le turn (1 carte) et enfin la river (1 carte). Entre chaque étape à lieu un tour d'enchères.

TAPIS (ALL-IN) : Partir à tapis, "Aller all-in" en anglais, signifie miser la totalité de ses jetons. C'est la mise maximum possible, très pratiquée en No Limit Hold'em. On dit aussi "envoyer la boîte" en Français.

TELL : Il s'agit d'un acte involontaire, une attitude, une expression faciale d'un joueur qui donne des indications sur son jeu.

TEXTURE : La texture définit la nature, les spécificités du flop ou du board (tableau), si le flop est "sec" (dry en anglais), il n'offre aucune amélioration potentielle, mais s'il est de texture "à tirage", "hostile" (drawy en anglais), c'est un flop avec de nombreux tirages.

THIN : De "thin value bet" (fine mise pour valeur), c'est une mise à la river (rivière) avec une main faible lorsqu'on pense que l'adversaire a une main encore plus faible mais qu'il risque de suivre la mise.



THREE OF A KIND : Combinaison de trois cartes identiques, on dit "brelan" en français

TIGHT : Joueur prudent qui n'entre dans un coup qu'avec les meilleures mains. On dit qu'il est "serré" en français.

TILT, TILTER : Tilter, Tilt est un état qui signifie qu'on fait n'importe quoi et que l'on joue sur le coup d'une émotion et sans forcément de réflexion, à la suite d'un bad beat (coup de malchance) qui nous fait perdre tout contrôle.

TIRAGE : Main à laquelle il manque une ou plusieurs cartes pour former une combinaison de type suite ou couleur.

TOP PAIR : La Top pair (paire max en français) est la paire la plus forte du board (tableau).

TOURNANT : Le tournant (le turn en anglais) est la 4eme carte commune du board.

TPTK : Abréviation de Top Pair Top Kicker, c'est la meilleure paire accompagnée du meilleur kicker possible.

TRIPS : Paire faite (cartes privées du joueur) qui forme un brelan sur le board (généralement au flop).

TURN : Le turn (le tournant en français) est la 4eme carte commune du board.

Under The Gun, UTG: Le joueur assis à la gauche de la big blind est "Under The Gun" (UTG) : il est le premier à parler. Sa position est donc très risquée pour tenter une relance car il n'a aucune visibilité, ni information sur les autres joueurs à parler après lui.



VALUE BET : Mise de valorisation, mise faite par un joueur quand il pense avoir la meilleure main, afin de faire suivre son adversaire et de tirer plus de valeur de sa main en faisant grossir le pot. la variance, à savoir le carré de l'écart-type qui exprime les



différence entre le résultat (argent gagnés ou perdus sur un coup) et le résultat de ce coup par calcul de probabilité. C'est ce qui éloigne votre courbe de gains ou de pertes réelle de votre courbe de gains ou de pertes théorique. C'est ce qui fait que parfois malgré les probabilités mathématiques dont vous tiendrez compte vous entrerez dans une période de bad run ou de good run de manière contradictoire avec les dites probabilités.

VARIANCE : la variance est le carré de l'écart-type qui exprime les différences entre le résultat (argent gagnés ou perdus sur un coup) et le résultat de ce coup par calcul de probabilité. C'est ce qui éloigne votre courbe de gains ou de pertes réelle de votre courbe de gains ou de pertes théorique. C'est ce qui fait que parfois malgré les probabilités mathématiques dont vous tiendrez compte vous entrerez dans une période de bad run ou de good run de manière contradictoire avec les dites probabilités.

W

WEAK : Joueur passif qui a peur de prendre des risques et est de fait très lisible et bluffable.

3BET, 3B : Faire un 3Bet c'est l'action de sur-Relancer (en anglais "reraise"), cela signifie relancer une relance.

4BET, 4B : Faire un 4Bet c'est l'action de sur-sur-Relancer (en anglais "re-reraise"), cela signifie relancer une sur-relance.